



## **Daniel Hoerner**

### **Leak**

M2R is a label for high quality hand knotted design rugs.

Marcel Müller has been working with handmade rugs for more than 15 years and has held leading positions for some of the best international brands. In doing so he had the opportunity to compare styles, designs and philosophies.

In 2022 he started the label M2R because he wanted to break new ground and realize his own ideas.

The M2R collections now available are the result of his passion for traditional craftsmanship, uncompromisingly high-quality materials, extraordinary, space-defining colour worlds and the creation of modern, sustainable designs.

The VIVA CON AGUA collection was created in cooperation with the Hamburg-based non-profit organization. The designs of this collection come from six artists who support Viva con Agua with their work. The result is a broad ranged and individual collection with different themes, styles and techniques. Parts of the profit go to Viva con Agua drinking water projects in Nepal and India where the rugs of this collection are manufactured.

Supporting such projects is one of his contributions to sustainability in the production of high-quality hand knotted rugs. He thus wants to improve the lives of the people working for M2R. That is why M2R is also a certified partner of the Swiss fair trade label STEP. The high standards monitored by STEP are instrumental in valuing the work of the weavers.

### **Artist description:**

Training

2004–2009 Muthesius Kunsthochschule Kiel Klasse Prof. Ludger Gerdes, Diplom 2009  
Ausstellungsauswahl

## Exhibitions

2020

upcoming in August: »The table rose twice«, Frise, Hamburg (mit Verena Schöttmer)  
»It's ok this way«, Tilman Kriesel Art Advisor, Schaulager, Hamburg°

2019

»Creamy Matters«, Kunstforum Markert, Hamburg°  
»The us we never know«, Galerie Oel Früh, Hamburg, (mit Christoph Wüstenhagen 03)  
»Druids / Drones and Defects«, Pavillon am Milchhof, Berlin  
»Termine im toten Winkel«, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt  
»The Bare Male«, Raum links rechts, Hamburg (mit Christoph Wüstenhagen 02)  
»The Mans Mists«, Galerie Club 68, Kiel (mit Christoph Wüstenhagen 01)

2018

»Butter und Honig«, Pavillon am Milchhof, Berlin°  
»wie macht man wir?«, Stiftung Kunstfonds, Archiv für Künstlernachlässe, Pulheim  
»Kiel Off«, Stadtgalerie Kiel, Kiel

2017

»Im Azur« Atelierhaus im Anscharpark, Kiel  
»Smash Hits« Galerie 7 Türen, Hamburg  
»Double Entendre« Feinkunstkrüger, Hamburg (mit Lawrence Power)  
»Kleine Gesellschaft für Möbel und andere Hindernisse« Kleine Gesellschaft, Hamburg

2016

»cheek to cheek« Galerie 7 Türen, Hamburg  
»Im Echo des Filters II« Projekthaus, Hamburg (mit Christoph Wüstenhagen)  
»Zum Niederknien« Galerie 7 Türen, Hamburg

2015

»P/ART« Karftwerk Billbrook, Hamburg  
»Heute war gestern« Skulpturhalle Basel, Basel  
»Das Fenster« Galerie 21 im Vorwerkstift, Hamburg°  
»Courage« Galerie 7 Türen, Hamburg (mit Fee Kürten)  
»Unsere Kunst, Eure Kunst« Stadtgalerie Kiel, Kiel

2013

»Who is afraid of Colour?« Hamburg Art Week, Hamburg  
»Episode 21« Westwerk, Hamburg  
»Daniel Hörner/Katrin Pieczonka« Sparkassenakademie, Kiel 2012  
»Bridget« Hamburg Art Week, Hamburg  
»Episode 21« Galerie Genscher, Hamburg  
»New Abstraction« Galerie White Trash Contemporary, Hamburg  
»ungeföhr per Auge« H2e Studios, Hamburg

## Collections

Sammlung Falckenberg  
Sammlung der Stadtgalerie Kiel Montblanc  
Cutting Edge Art Collection  
Sammlung der Sparkassenstiftung Schleswig Holstein